OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
SCHEDA DI VALUTAZIONE
CLASSI SECONDE

PRIMO QUADRIMESTRE	SECONDO QUADRIMESTRE
ITALIANO	
ASCOLTO E PARLATO Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	**ASCOLTO E PARLATO** Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie.
LETTURA Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	**LETTURA** Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.
SCRITTURA Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	**SCRITTURA** Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	**ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO** Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.

	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

MATEMATICA	
NUMERI Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, vb anche rappresentandoli sulla retta. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali**.**	**NUMERI** Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali: addizioni e sottrazioni senza e con cambio**.**
	SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI Risolvere situazioni problematiche con l'aiuto del disegno	**RELAZIONI, DATI E PREVISIONI** Risolvere situazioni problematiche con l'aiuto del disegno Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

STORIA	
	USO DELLE FONTI

	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.	**ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI** Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, ……..).
	STRUMENTI CONCETTUALI Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	

GEOGRAFIA	
ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti.	
	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Riconoscere la prospettiva dalla quale sono rappresentati oggetti e ambienti

	noti.
	PAESAGGIO Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	

SCIENZE	
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	**ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI** Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali semine in terrari e orti, ecc. Individuare le differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	**OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO** Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali semine in terrari e orti, ecc. Individuare le differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.

MUSICA	
Utilizzare voce e strumenti in modo creativo e consapevole.	Eseguire collettivamente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione.

ARTE IMMAGINE	
ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	**ESPRIMERSI E COMUNICARE** Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

INGLESE	
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE) – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**	**ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)** – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. **PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)** – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. **LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)**

– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. **SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)** – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

RELIGIONE	
DIO E L'UOMO	**IL LINGUAGGIO RELIGIOSO**
-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un' alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI**
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione,le vicende e le figure principali del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici.	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

EDUCAZIONE CIVICA	
COSTITUZIONE Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.	**COSTITUZIONE** Attivare atteggiamenti di ascolto/conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.

ED. FISICA	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).	**IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO** Coordinare e utilizzare diversi schemi motori (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Saper utilizzare numerosi giochi, applicandone indicazioni e regole.	**IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY** Saper utilizzare numerosi giochi, applicandone indicazioni e regole.